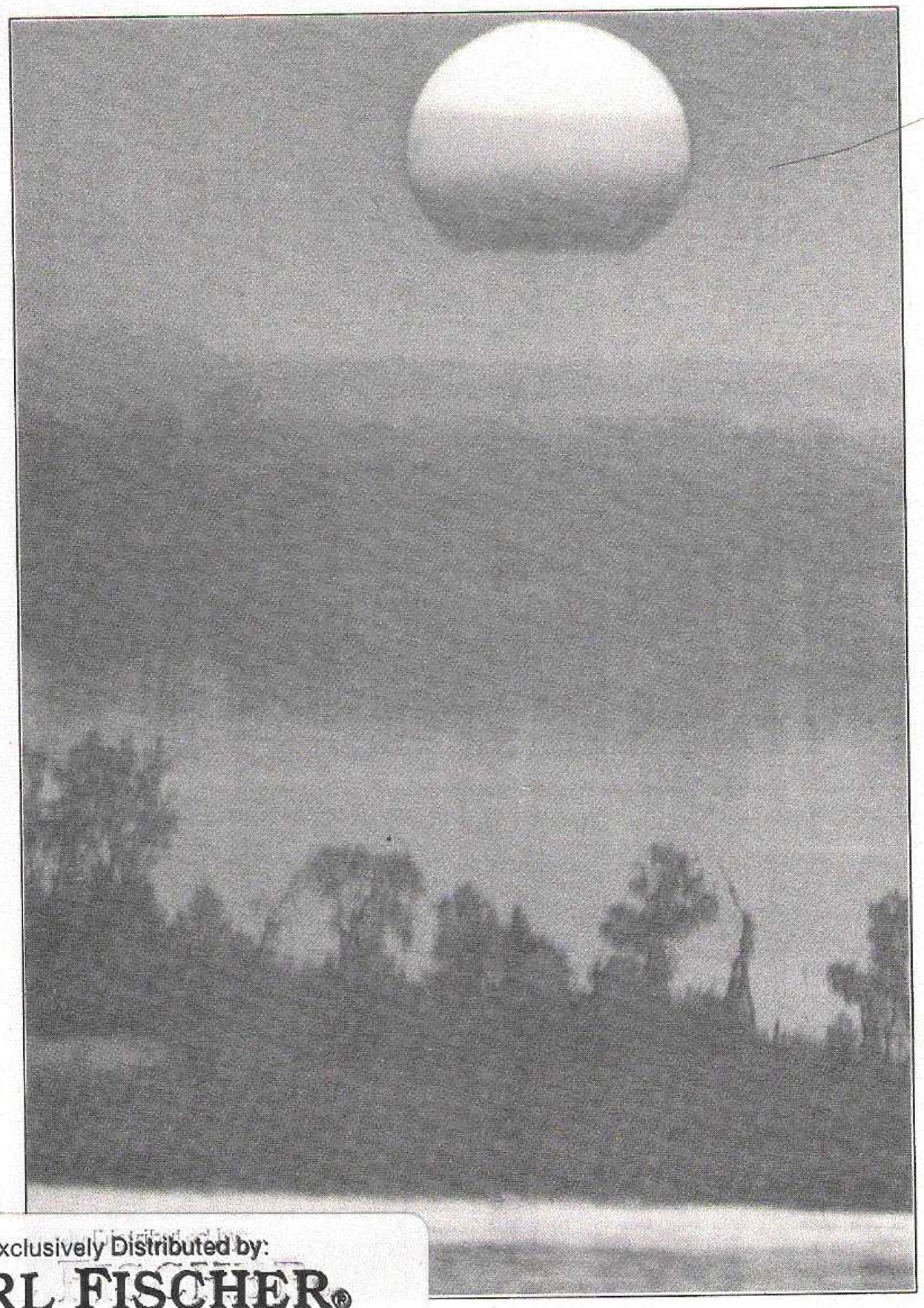
Luis Rodriguez

GUITARRA ARGENTINA



7 Gitarren-Soli

GUITARRA ARGENTINA
RE30008 12.00
5881792
CFI RODRIGUEZ, L
GF 000 5 GUITAR

Exclusively Distributed by:
CARL FISCHER®
2480 Industrial Blvd.
Paoli, PA 19301
http://www.carlfischer.com

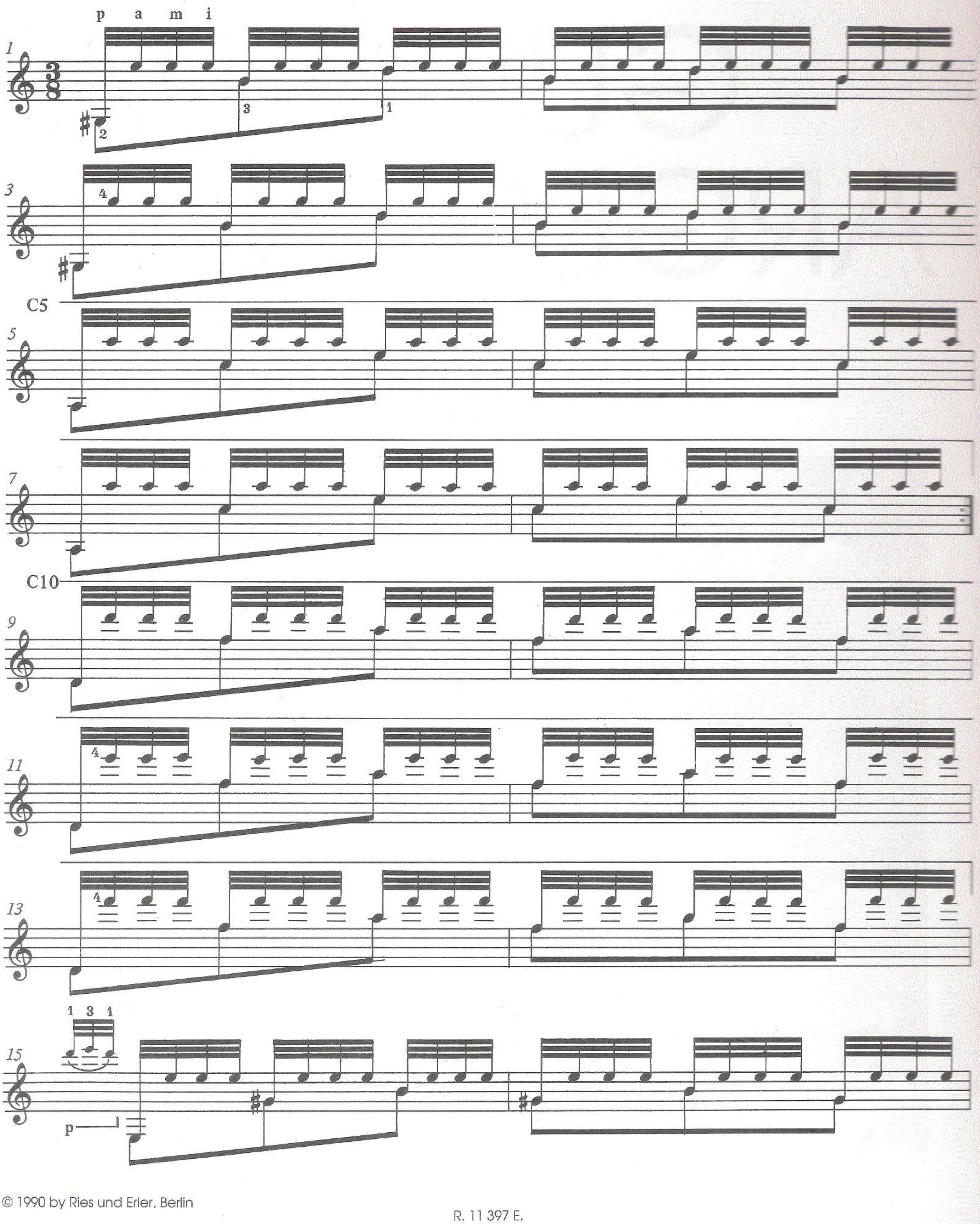
Ries & Erler Berlin

El Paraná

Luis Rodriguez
Rosario 1987

Rio Paraná
In Deinen lauen, stillen Wassern entstehen und vergehen die Tage der Menschen.

El Paraná
En tus remanzos tibios y tranquilos, nacen y mueren los dias de tus hombres



© 1990 by Ries und Erler, Berlin

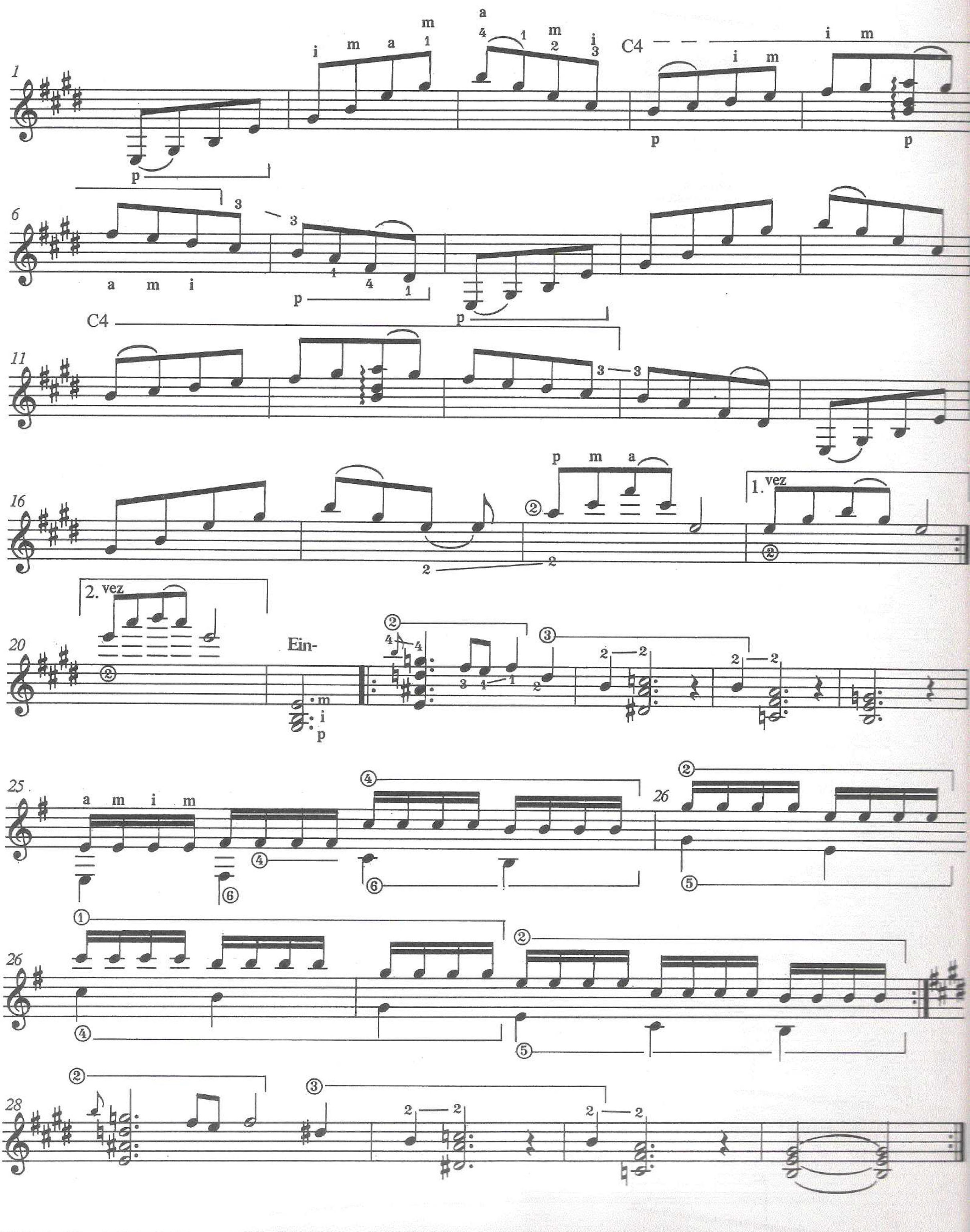
3

p

3

Estudio Poético

Luis Rodriguez
Freiburg 198

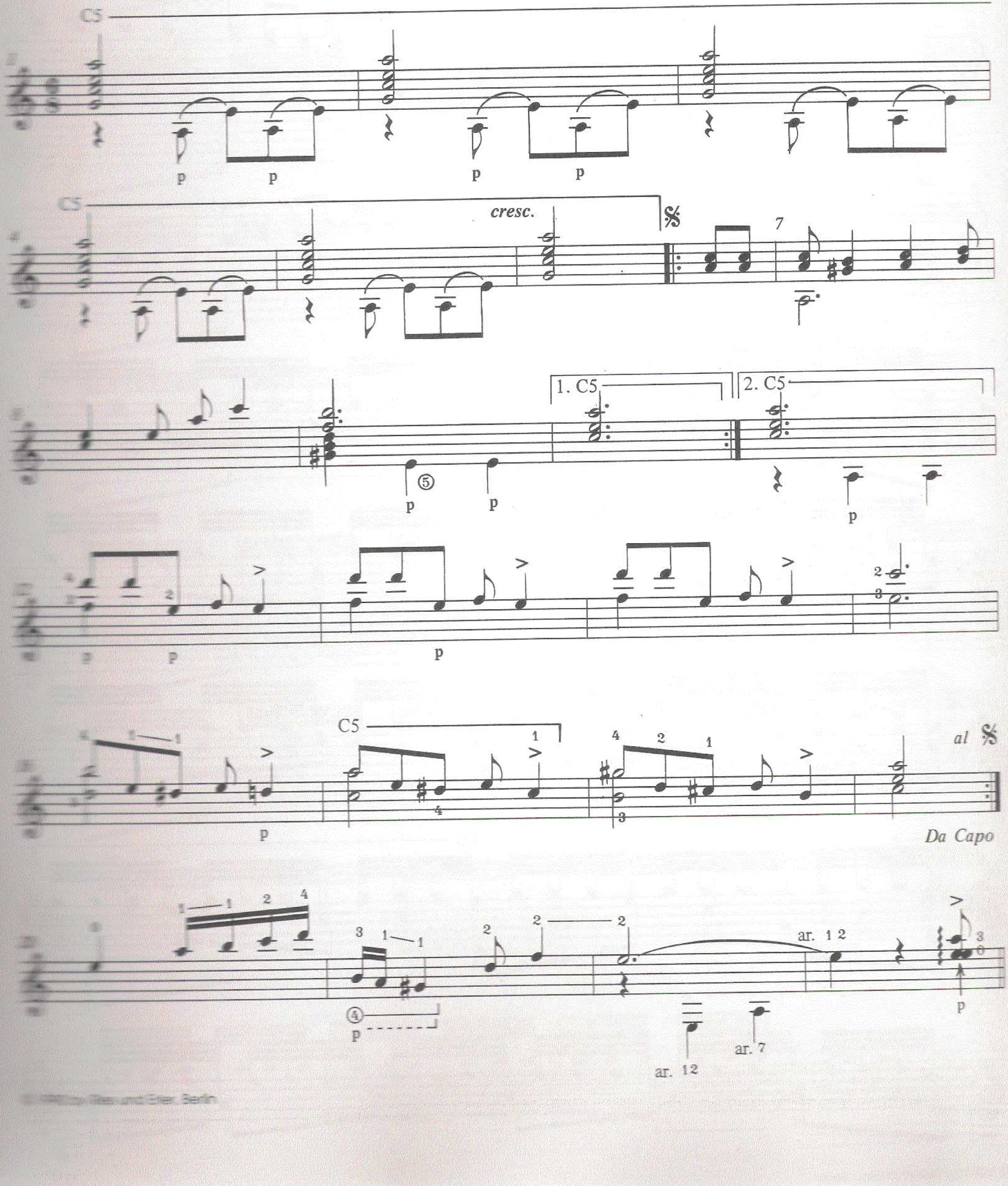


© 1990 by Ries und Erler, Berlin

La pareja

a Roberto Nunez

Luis Rodriguez
Freiburg 1985

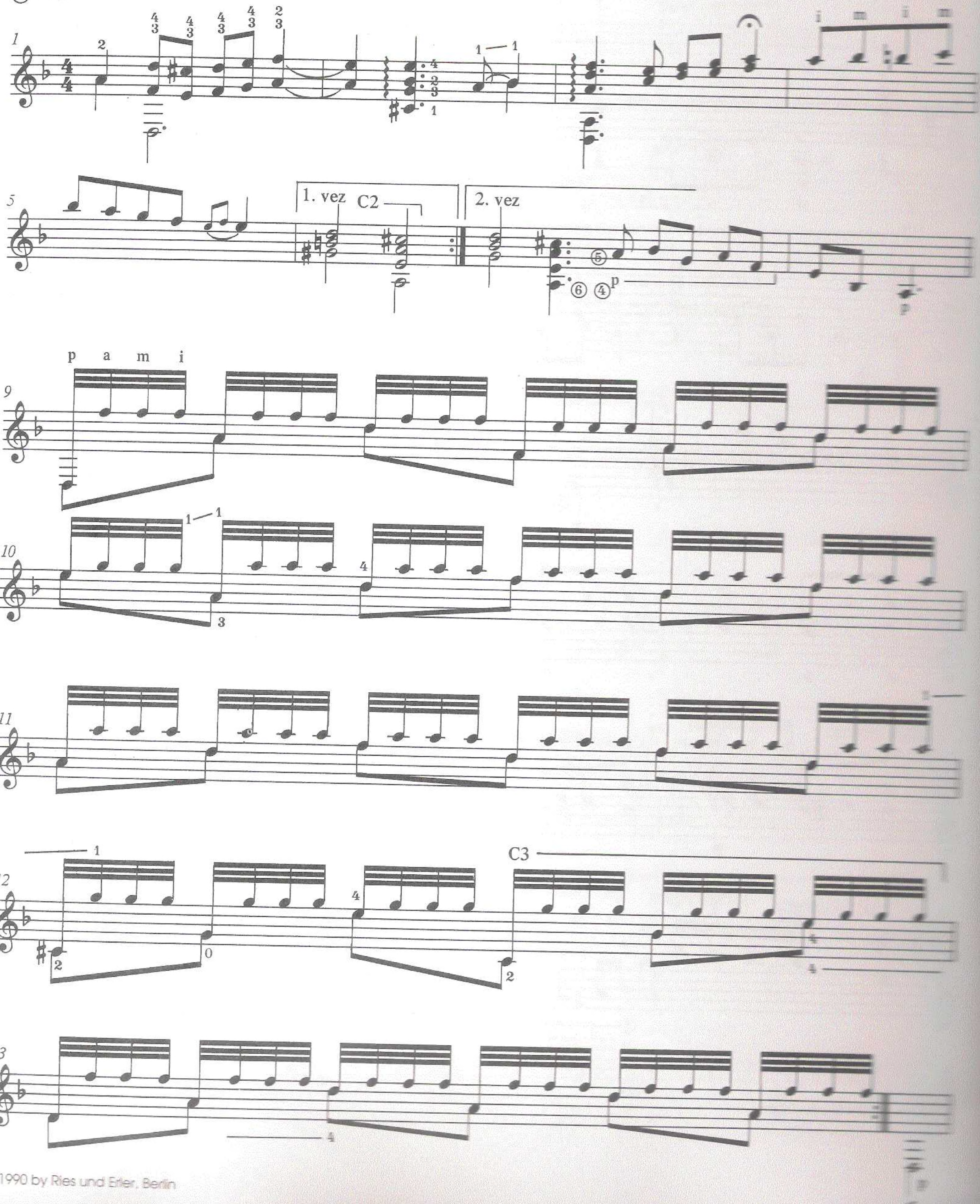


El Eterno paisaje

Luis Rodriguez
Freiburg 1991

Ewige Landschaft
Wenn die Erinnerungen ins Unwirkliche gleiten,
werden sie Teil der Seele.

El Eterno Paisaje
Cuando los recuerdos se vuelven abstractos,
comienzan a pertenecer al alma.



© 1990 by Ries und Erler, Berlin

C10

C 14

C 10
1. vez

2. vez C5

2.
vez

p

m
i
p

Vidala del Sueño

a Alice

Luis Rodriguez

Freiburg 1985

① Tambor.

Fin

Disminuendo

a m i p *sonoro*

C3

a m i p *sonoro*

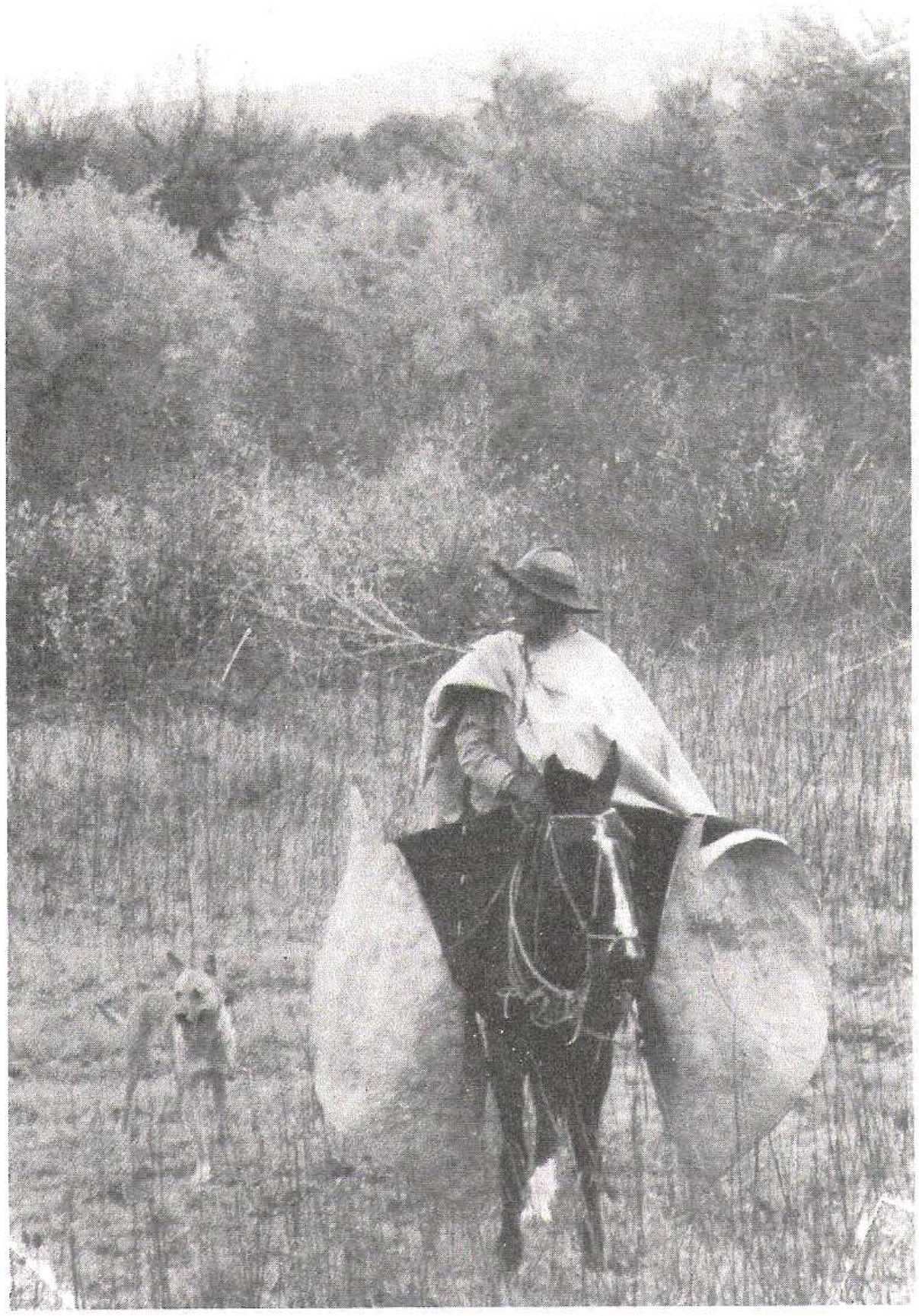
Tambor.

C5

Tambor.

sem oct.

Tambor. ①



Evocatión Porteña

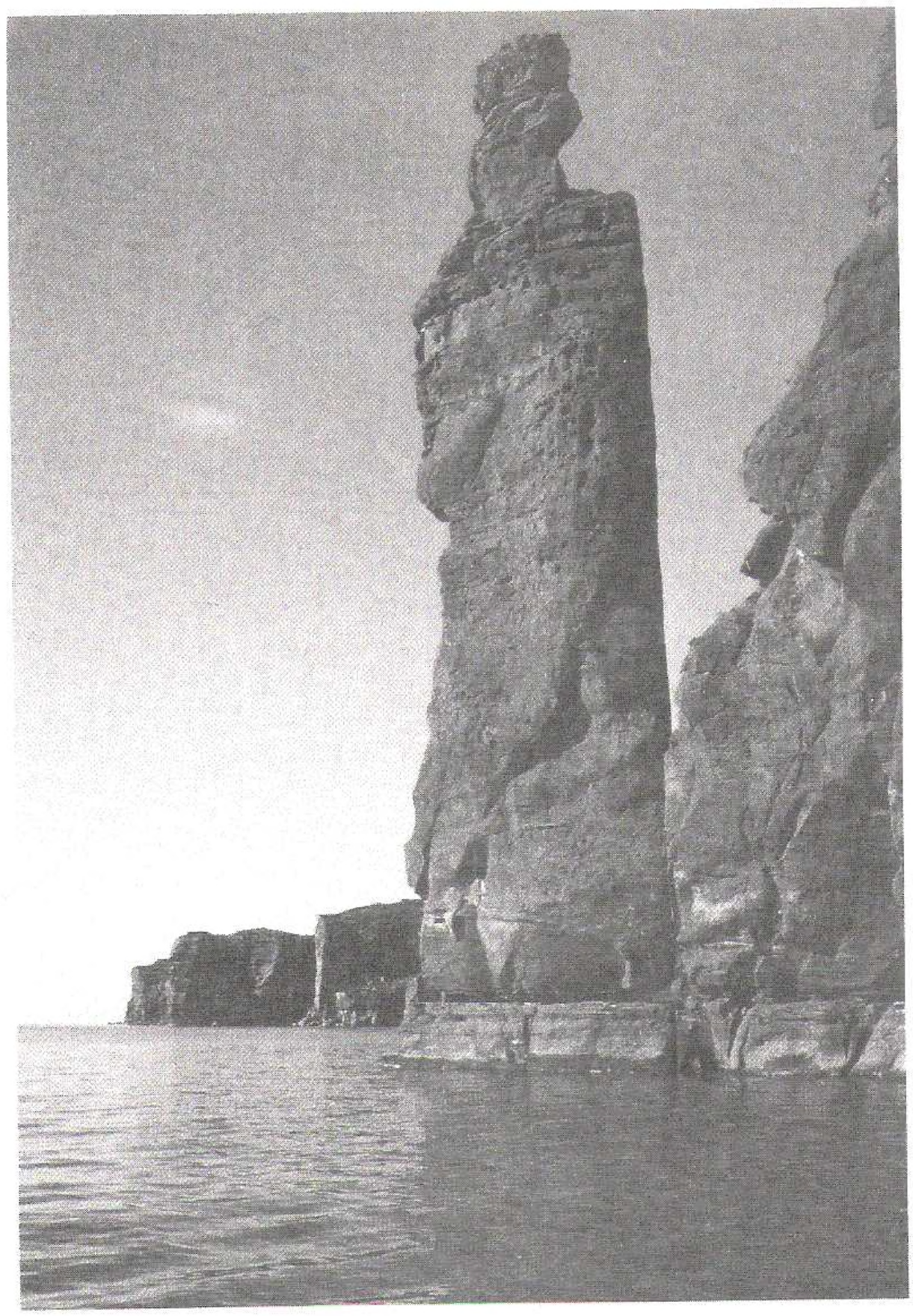
a Jorge L. Borges

Luis Rodriguez
Freiburg 1984

⑥ = D

heuto poco ritmo

con ritmo



Evocatión Porteña
Gran ciudad del Plata, nada mas que a vos evocarte con musica y poesia, para que perdures en el alma de quien te sueña.
Luis Rodriguez, Freiburg 1984

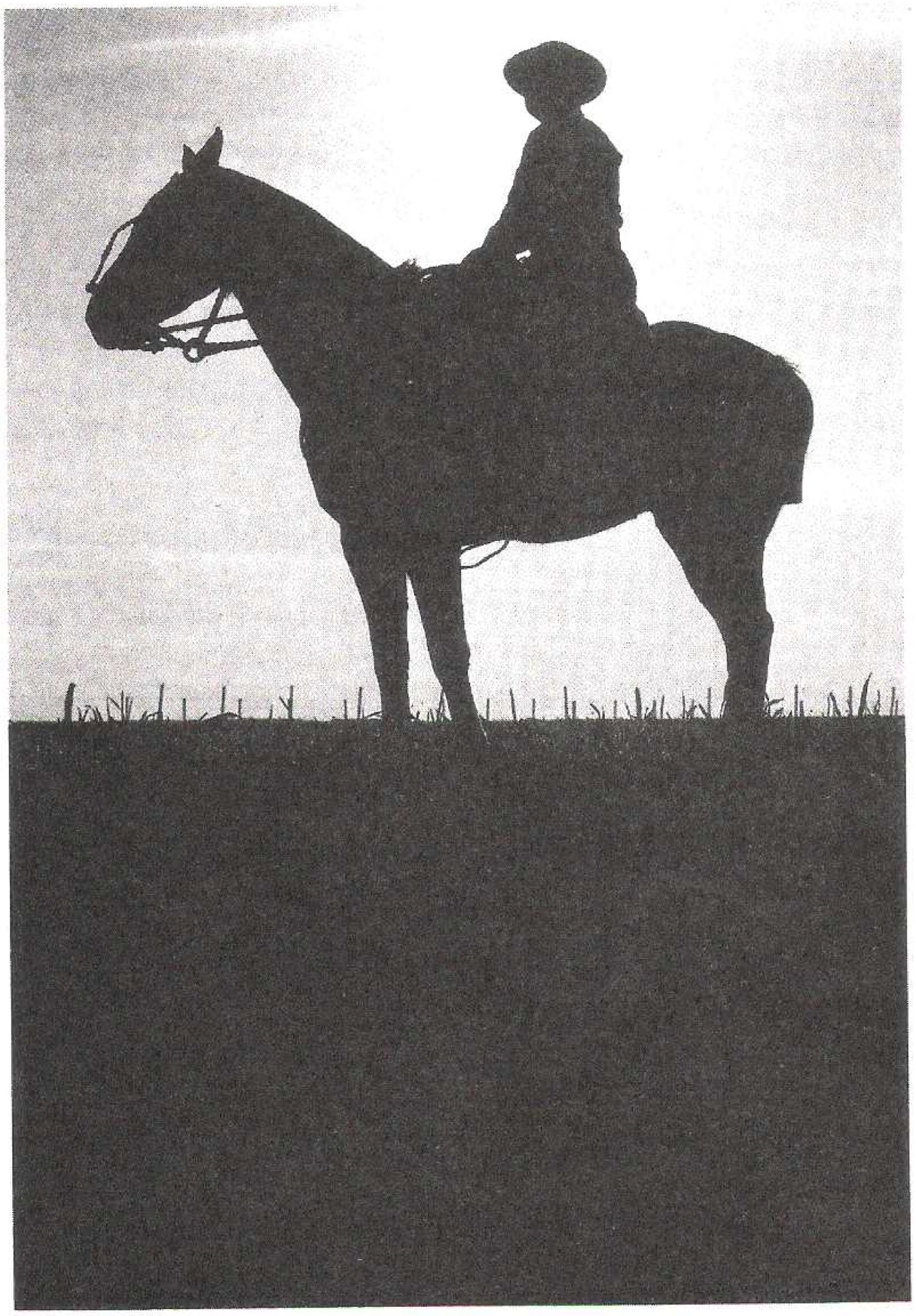
Erinnerung an Buenos Aires für Jorge L. Borges
Du große Stadt am Rio de la Plata. Ich beschwöre die Gedanken an Dich mit Musik und Poesie. So bleibst Du für immer im Herzen derer, die von Dir träumen.

En los Nogales

Luis Rodriguez
Pomàn 1975

Disminuendo

© 1990 by Ries und Erler, Berlin



Unter dem Nußbaum
Wenn die versinkende Sonne Deinen Schatten verlängert, suche ich wie Deine Früchte die Wärme des kommenden Tages.

En los Nogales
Cuando el sol de la tarde, agranda tus sombras, busco cómo tus frutos el calor del nuevo dia.

Luis Rodriguez

1940 Geboren in Rosario / Argentinien

1950 Erster Kontakt mit der Gitarre durch die argentinische Folklore.

1953 Beginn des Studiums der klassischen Gitarre bei Herrn Prof. M . Argualles

1956 – 71 Weiteres Gitarenstudium bei Herrn Prof. Jorge Martinez Zárate sowie bei Frau Prof. Graciela Pomponio. Aufbaustudium bei Frau Prof. Maria Luisa Anido.
Abschlußdiplom mit der besten Note an der Hochschule "Estudio de Arte Guitarristico" in Buenos Aires.
Ab 1966 Privatlehrer und Konzerttätigkeit in Argentinien und Chile.

1972 – 75 Wohnsitz in Barcelona.
Seminar über die Interpretation spanischer Musik bei Herrn Prof. E. Sainz de la Maza.
Lehrtätigkeit an den Musikhochschulen "Peña Tarrega" und "Academia Sors". Konzerttätigkeit.

Seit 1975 Wohnsitz in Freiburg im Breisgau. Konzerttätigkeit in der Bundesrepublik Deutschland, in der Schweiz und in Italien

Seit 1978 Lehrtätigkeit an der Pädagogischen Hochschule Freiburg.
Aufnahmen beim Süddeutschen Rundfunk und bei verschiedenen Fernsehanstalten in Italien

1981 Veröffentlichung eigener Kompositionen

1983 Aufnahme der LP "guitarra argentina". Diá LP 103

1986 Aufnahme der LP "Intimidad guitarra argentina 2". Diá LP 105

R 11 397 E